



TOMÁS
MUÑOZ ASENSIO

PROFESOR
AYUDANTE DOCTOR

tommunoz@ucm.es
Página web personal

Licenciado en Bellas Artes, en Geografía e Historia y doctor en Bellas Artes con premio extraordinario por la Universidad Complutense.

Compagina la docencia con su profesión de escenógrafo, iluminador y director escénico.

Como profesor ha impartido clases y conferencias en centros como la Universidad Europea de Madrid, ETSAM de Madrid, Nottingham Trent University, Università Degli Studi Di Roma La Sapienza o Academia de España en Roma, donde ha sido becario de artes escénicas.

Como escenógrafo e iluminador ha participado en más de cuarenta montajes teatrales estrenados en escenarios como el Teatro de la Zarzuela, Teatro Español, Teatro Fernán Gómez, Teatro María Guerrero, Festival de Almagro, Kursaal de San Sebastián, Teatro Villamarta de Jerez, Teatro Gayarre de Pamplona...

Como director escénico ha dirigido principalmente óperas, algunas estrenadas por el Teatro Real de Madrid como El teléfono de Menotti, Dos delirios sobre Shakespeare de Aracil, Don Pasquale de Donizetti, El casamiento de Musorgsky y Trouble in Tahiti de Bernstein. Con el Teatro de la Zarzuela y la Fundación Juan March ha estrenado óperas como Los Elementos de Lites, El Pelele / Mavra de Gómez / Stravinski o Fantochines de Conrado del Campo.

Como director de arte ha trabajado en largometrajes como Saura(s).

INVESTIGACIÓN:

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

Escenografía para teatro y ópera con lenguaje contemporáneo y vinculada a prácticas artísticas.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE:

Incorporación de los alumnos al mundo profesional de la escenografía favoreciendo talleres, ayudantías y colaboraciones con espectáculos profesionales.

PUBLICACIONES:

- Artículo "Elogio de la cercanía." Scherzo. Dossier: La ópera de cámara. Nº 351. Mayo 2019
- Artículo "Coser y cantar. (De Madrid a San Petesburgo)." Teatro Musical de cámara 5. Fundación Juan March, Teatro de la Zarzuela. Madrid, abril 2016
- Conferencia: "Bocetos escenográficos." VII Congreso internacional de expresión gráfica arquitectónica. Universidad del País Vasco. San Sebastián. 1998

ESPECTÁCULOS:

- Atlántida de Falla. Teatro Manuel de Falla de Cádiz, 2021. Dirección de escena, escenografía e iluminación.
- El teléfono de Menotti. Teatro Real de Madrid, 2019. Dirección de escena, escenografía e iluminación.
- Los Elementos de Lites. Teatro Principal de Palma, 2019. Dirección de escena, escenografía e iluminación.

